



Modules 1 : Encres et solvants

- Les généralités
- Précaution à prendre avant l'emploi
- Les principaux solvants et leurs rôles
- Vitesse d'évaporation et leurs associations
- La dilution d'une encre (viscosité/phases solvants)
- Influence de la température
- Composition des encres
- Rôle des différents composants
- Contrôles



Modules 2 : Mise en œuvre du circuit d'encre

- Alimentation (pompe, filtre)
- Chambre à racles (lames)
- Anilox
- Contrôle de la viscosité et de la température



Modules 3 : Anilox

- Les caractéristiques
- Définir l'anilox pour chaque couleur



Modules 4 : Formes imprimantes

- Caractéristiques / types
- Mise en œuvre
- Particularité cliché / double face
- Particularité manchons
- Installation / sens d'impression
- Nettoyage et stockage



Modules 5 : Supports (Faces imprimables)

- Les différents supports
- Leurs caractéristiques (tensions)
- La face à imprimer
- Le traitement corona



Modules 6 : Encrage et Pression

- Les paramètres de réglage
- Outils de contrôles / parallélisme
- Analyse des défauts
- Influence sur l'engraissement du point
- Influence sur la couleur



Modules 7 : Maîtrise des tensions

- Parcours du film
- Les différentes zones de tensions
- Les paramètres de réglage
- Les particularités du support



Modules 8 : Paramètres de séchages

- Les différentes zones de séchage
- La répartition du séchage
- Les préconisations des températures
- Influence de la vitesse
- La capacité de refroidissement
- Les contrôles
- La rétention de solvants
- Influence des supports



Modules 9 : Capacité de transfert

- Stabilité de l'encre sur toutes les étapes de transfert (résumé des 8 modules précédents)
- Densités (standardisation)



Modules 10 : Les supports (propriétés)

- Imprimabilité
- Scellage
- Propriété barrières
- Les structures (monofilm / complexage)



Modules 11 : Perception de la couleur

- Conception de la couleur
- Choix pigmentaires
- Influence du support
- Contrôles Δe
- Standardisation



Modules 12 : Configuration Anilox

- Définir l'anilox pour chaque couleur en fonction de la conception graphique
- Définir pour chaque vernis le dépôt adapté



Modules 13 : Conception graphique

- Définir la meilleure conception
- Séparation couleurs
- Types de formes imprimantes
- Trames et définitions
- Prise en compte des objectifs couleurs (objectif du client)
⇒ Épreuve BAT conforme



Modules 14 : Conception de la couleur

- Cercle chromatique
- Choix des pigments
- Contrôles : Δe ($\Delta I, \Delta H, \Delta C$)
- Trames et définitions
- Référentiel couleurs



Modules 15 : Création et gestion des profils

- La stratégie et les différentes étapes (mécaniques, trames...)
- Les densités références
- La courbe d'engraissement
- Les moyens de contrôle
- L'influence des supports



Modules 16 : Standardisation

- Listing des opérations pour uniformiser les actions
- Mise en place des normes de référence
- Influence sur la maîtrise des process
- Optimisation des compétences
- S'associer au process d'amélioration continue



Modules 17 : Complexage

- Les supports imprimés ou neutres
- Les encres et les solvants
- Les colles ou adhésifs
- Les contre-supports
- Les procédés dominants du complexage
- Les différents adhésifs
- Les conditions opératoires machine
- Les paramètres de mise en œuvre
- Les différents contrôles
- L'analyse des défauts
- Les conditions de stockage