

- **OBJECTIFS :**
- Définir la meilleure formulation d'une couleur en fonction du support à imprimer et du volume d'encre déposée
 - Proposer une tirette de contrôle représentative avec mesure Δe
 - Enregistrer les modifications apportées en production
 - Construire une bibliothèque couleurs par support
 - Gestion des retours
- ⇒ Devenir Coloriste autonome

PROGRAMME DE LA FORMATION

Jour 1

Module 1 : Encres et solvants

Les généralités
Précaution à prendre avant l'emploi
Les principaux solvants et leurs rôles
Vitesse d'évaporation et leurs associations
La dilution d'une encre (Viscosité/phases solvants)
Influence de la température
Composition des encres
Rôle des différents composants
Contrôles

Module 3 : Anilox

Définition du cylindre Anilox
Les caractéristiques techniques
Définir l'anilox pour chaque couleur
Préconisation de nettoyage
Préconisation de stockage

Module 5 : Supports (faces imprimables)

Les différents supports
Leurs caractéristiques (tensions)
La face à imprimer
Le traitement corona

Jour 2

Module 6 : Encrage et Pression

Les paramètres de réglages
Outils de contrôles / parallélisme
Analyse des défauts
Influence sur l'engraissement du point
Influence sur la couleur

Module 9 : Capacité de transfert

Stabilité de l'encre sur toutes les étapes de transfert
Les différentes étapes du transfert de l'encre
Les paramètres influents le transfert
Les densités références des couleurs Quadri
Les contrôles en cours de production

Module 11 : Perception de la couleur

Paramètres influents notre perception
Cercle chromatique
Référentiel couleurs
Contrôles : Δe (ΔI , ΔH , ΔC)
Influence du support

Jour 3

Module 12 : Configuration Anilox

Particularités de chaque graphisme
Définir pour chaque couleur le dépôt adapté
Définir pour chaque vernis le dépôt adapté
Paramètres de production influents
La gamme de contrôle

Module 13 : Conception graphique

Définir la meilleure conception
Séparation couleurs
Définir la forme imprimante
Trames et définitions
Préresse - PAO - courbe d'engraissement
Prise en compte des objectifs couleurs (objectif du client)

Module 14 : Conception de la couleur

Paramètres techniques
Les pigments et leurs caractéristiques
Choix des pigments
Les étapes de la formulation
Les étapes de la fabrication
Analyse et correction de la couleur

○ PUBLIC VISÉ

Cette formation s'adresse aux opérateurs et préparateurs d'encres

○ ENCADREMENT

Les cours sont animés par un formateur certifié (Bruno Langlois)
 Notre formateur est issu de l'industrie Packaging avec plus de 30 ans d'expérience

○ PRÉREQUIS

Avoir une connaissance du process Coloriste
 Ou avoir une expérience du process (1-2 ans)

○ ORGANISATION

Durée : 3 jours (soit 21 heures)

Lieu : Interne ou sur votre site de production

Participants : 4 participants maximum

Moyens pédagogiques

- Support de formation
- Apports théoriques
- Travaux pratiques sous forme d'exercices

Modalités d'évaluations

- Feuille d'émergence
- Évaluation et contrôle des connaissances (QCM)
- Attestation de formation

Qualiopi
 processus certifié

■ **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**
 La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
 ACTIONS DE FORMATION